



## PT Primastoria Network Group

| Data Solution | Conservation Studio |

### Profil Usaha PT Primastoria Network Group :

1. melakukan kontak dengan cara surat-menyurat (korespondensi), pendataan (registrasi/ inventarisasi data karya seni, sejarah dan bercorak budaya) dan pertukaran informasi antara pencinta dan kolektor karya seni, sejarah dan bercorak budaya, baik di dalam maupun di luar negeri;
2. memberikan jasa penyuluhan, bimbingan, pendidikan dan latihan, kunjungan wisata, serta membantu memajukan usaha-usaha pengelolaan dan/ atau pemeliharaan benda seni, sejarah dan bercorak budaya;
3. memberikan jasa untuk kajian (penelitian) dari aspek pengelolaan benda koleksi secara ilmiah, termasuk tata simpan dan pameran benda seni, sejarah dan bercorak budaya;
4. memberikan jasa untuk kajian (penelitian) dari aspek konservasi (perawatan) karya seni, sejarah dan bercorak budaya secara ilmiah;
5. memberikan jasa dalam penyelenggaraan pameran, diskusi/ sarasehan, lokakarya, seminar serta bentuk-bentuk penyajian lainnya dalam rangka memasyarakatkan karya seni, sejarah dan bercorak budaya Indonesia, serta pelestariannya;
6. jasa **monitoring**, pemeliharaan atau perawatan rutin benda seni, sejarah dan budaya;
7. pengadaan sarana pameran dan simpan benda seni & budaya, pengadaan piranti lunak (*software* & pelatihan) dan piranti keras (instrumen dan bahan penunjang utk pemeliharaan/ perawatan & tata simpan/ pameran);
8. mengelola **Primastoria Data Solution** and **Conservation Studio** untuk maksud studi koleksi dan konservasi karya seni, sejarah dan bercorak budaya. Studio ini melakukan kegiatan:
  - a. Perencanaan dan pelaksanaan pekerjaan konservasi benda seni dan budaya, meliputi :
    - Survei kondisi (identifikasi bahan dan kerusakan, membuat usulan tindakan konservasi, pembuatan dokumentasi, kalkulasi waktu dan biaya).
    - Pelaksanaan pekerjaan konservasi.
  - b. Penerapan teknologi informasi atau sains komputer (untuk kalkulasi matematis, pemrograman database, *3D modelling, illustration, dsb.*) dalam rangka perencanaan, penyiapan dan pengembangan konservasi yang berbasis sains konservasi (penerapan sifat fisik - kimiawi bahan, pengaruh jasad hidup/ biotis, faktor iklim, dan interpretasi alat ukur digital/ manual):
    - Rancang-bangun database untuk survei kondisi keterawatan dan kondisi klimatologi untuk evaluasi teknis konservasi dan uji kompetensi tenaga konservasi.
    - Rancang-bangun sistem/ model untuk simulasi tata letak (**mapping**) gedung, ruang, lemari, koleksi berikut kalkulasi ukuran dimensi (objek) dan kalkulasi kebutuhan serta efek alat penunjang display-storage-konservasi (konsumsi daya listrik, konversi energi semua jenis lampu, hubungan fluktuasi - tekanan *barometrik*, kebutuhan alat-bahan-biaya, dsb.), serta aplikasi **computerized-optical-microscope** untuk mengukur objek skala mikro meter, aplikasi **weather probe (station)**, **RFID (Radio Frequency Identification)**, dsb. [1 mikro = 1 per sejuta].
    - Pembuatan paket pelatihan elektronis (**e-Learning Pack**) untuk konservasi & kurasi.
  - c. Penerapan sains komputer untuk membantu perencanaan dan pengembangan kurasi, registrasi, dokumentasi, serta pemantauan dan evaluasi kinerja pegawai [**Key Performance Indicators (KPI)**] :
    - Rancang-bangun database koleksi museum dan galeri yang memiliki fitur untuk memudahkan pencarian, validasi tata-letak, validasi syarat minimum entri data, **map-tracking** asal koleksi/ seniman, penanggalan relatif, **coding** tingkat kerusakan - jenis bahan (konversi data teks ke numerik), dsb.
  - d. Kajian teknis dan bahan koleksi untuk dokumentasi, konservasi, kurasi, registrasi dan kajian tingkat lanjut.

**Firdaus Suyatiningsih**

Komisaris

**Puji Yosep Subagiyo**

Direktur

**PT Primastoria Network Group**

Kepmenkumham R.I. No. AHU-0001256.AH.01.01 Tahun 2017.

Alamat: Krendetan - Bagelen, Purworejo, Jawa Tengah, 54174.  
Email: primastoria@outlook.com Web: primastoria.net

**Primastoria "Data Solution" and "Conservation Studio"**

Taman Alamanda, Blok BB2 No. 55-59, Bekasi 17510, Indonesia.  
Phone | Line | WA : 0812 8360 495 | Email: primastoria@outlook.com



# Profil dan Sekilas Pengalaman PUJI YOSEP SUBAGIYO

## Profil dan Riwayat

Pemegang Unesco Fellowship Award dari tahun 1989 sampai 1992 ini mendapatkan pendidikan sains konservasi di **Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TNRICP)**, Jepang dari 1989-1990; pernah mengikuti kursus "spotting" di **International Fabricare Institute (IFI)** di Maryland - Amerika Serikat; serta mengikuti berbagai kursus analisis konservasi di **Museum Conservation Institute (MCI)** of the Smithsonian Institution di Washington D.C., Amerika Serikat (1991-1992).

Selama periode magang di Smithsonian Institution, Subagiyo telah mengadakan kunjungan observasi di laboratorium-laboratorium museum dan lembaga penelitian di kota New York, Harrisburg, dan Washington D.C. Ia pernah ambil bagian dalam pengamatan kerusakan pakaian astronout di **National Air and Space Museum (NASA)** di Washington D.C. dan demo pencelupan warna di **Carnegie Mellon College, Maryland**. Pada akhir tahun 2013, Subagiyo melakukan kunjungan observasi di **Museum Nasional Tokyo** dan **Museum Joshibi University of Art and Design, Kanagawa - Jepang**.



Puji Yosep Subagiyo lahir di Purworejo, Jawa Tengah. Ia adalah seorang konservator senior bersertifikasi internasional, dari tahun 1986 sampai 2016 bekerja di Museum Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Subagiyo yang telah memiliki pendidikan lebih dari 4.500 jam dan 30 tahun berpengalaman di bidang konservasi, banyak melakukan penelitian aneka bahan - teknik pembuatan tekstil tradisional dan lukisan, penulisan, rancang-bangun database konservasi dan kurasi, mengikuti dan pembicara pada berbagai seminar internasional. Sejak Januari 2017, Puji Yosep Subagiyo menjadi Direktur **PT Primastoria Network Group** yang membawahi **Studio Primastoria** (yang sudah berdiri sejak 1994). Melalui **Studio** ini Subagiyo melayani jasa konsultasi dan konservasi tekstil, lukisan, logam, dan aneka benda etnografi.

## Prestasi dan Penghargaan

1. Pemegang Unesco Fellowship Award dari tahun 1989 sampai 1992.
  2. Penulisan artikel tentang tekstil, konservasi dan manajemen koleksi museum (1993 - 1995, *Majalah Museografi dan Majalah Kebudayaan, Depdikbud - Jakarta*).
  3. Sebagai Editor dan Anotator untuk terjemahan Buku Seni Batik dari Bahasa Belanda ke Bahasa Indonesia (1994-5, *ISI Yogya - Yayasan Toyota*).
  4. Pembicara Seminar Internasional tentang Tekstil Tradisional tahun 1994 (Jakarta), 1996 (Jambi), 1999 (Denpasar) dan 2000 (Tokyo University - Toyota Foundation).
- Catatan:**  
Makalah berjudul "The Classification of Indonesian Textiles Based on Structural, Material and Technical Analyses (1994)" menjadi rujukan Prof. Basavaraj S. Anami dan Prof. Mahantesh C. Elemmi dalam **International Journal of Signal Processing, Image Processing and Pattern Recognition** (Judul Tulisan: "A Rule Based Approach for Classification of Shades of Basic Colors of Fabric Images"), Vol. 8, No. 2 (2015), pp. 389-400.
5. Sebagai nara sumber Bimtek Permuseuman - Konservasi (1996, *Dinas Museum dan Sejarah DKI Jakarta*); Bimtek Konservasi Tekstil (2000, *Museum Tekstil Jakarta*); Bimtek Permuseuman - Konservasi (2002, *Asdep Kesenian - Kembangpar*); survai kondisi lukisan, rancang-bangun database dan penyusunan rencana induk preservasi (2002 - 2003, *Istana Kepresidenan di Jakarta - Bogor - Cipanas - Yogya - Bali*).
  6. Pembicara Seminar Nasional tentang Warna Alami (1999, *Yogyakarta*) dan Konservasi Lukisan (2002, *Jakarta*).
  7. Sebagai nara sumber kajian Batik Pantai Utara Jawa dan Madura (1994, *ISI Yogya - Univ. Tokyo - Yayasan Toyota*) dan kajian kanvas lukisan (2006, *Pencarian Penyebab Kerusakan dan Identitas Lukisan, Balai Konservasi - Jakarta*).
  8. Rancang-bangun database koleksi museum (2012, *Museum Nasional - Jakarta*).
  9. Menyusun kompilasi naskah yang berhubungan dengan tekstil, konservasi dan analisis bahan (*Primastoria Studio, 2013*).
  10. Menyusun laporan hasil Observasi Tekstil di Museum Nasional (*Primastoria Studio, 2014-15*).
  11. Sebagai narasumber Seminar atau Workshop Konservasi di Borobudur - Magelang, Bogor - Jawa Barat dan TMII Jakarta (2015); Museum Basuki Abdullah dan Museum Senirupa & Keramik (2016);
  12. Konservasi lukisan di Istana Presiden R.I. (2016 - 2017).



## Spesialisasi & Kompetensi

1. Perencanaan dan pelaksanaan pekerjaan konservasi tekstil dan lukisan :
  - \* Survai kondisi (identifikasi bahan dan kerusakan, membuat usulan tindakan konservasi, pembuatan dokumentasi, kalkulasi waktu dan biaya).
  - \* Pelaksanaan pekerjaan konservasi.
2. Penguasaan sains komputer (kalkulasi matematis, pemrograman database, 3D modelling, illustration, dsb.) untuk aplikasi sistem perencanaan dan pengembangan konservasi yang berbasis sains konservasi (penerapan sifat fisik - kimiawi bahan, pengaruh jasad hidup/ biotis, faktor iklim, dan interpretasi alat ukur digital/ manual):
  - \* Rancang-bangun database untuk survai kondisi keterawatan dan kondisi klimatologi untuk evaluasi teknis konservasi dan uji kompetensi tenaga konservasi.
  - \* Rancang-bangun sistem/ model untuk simulasi tata letak (mapping) gedung, ruang, lemari, koleksi berikut kalkulasi ukuran dimensi (objek) dan kalkulasi kebutuhan serta efek alat penunjang display-storage-konservasi (konsumsi daya listrik, konversi energi semua jenis lampu, hubungan fluktuasi - tekanan barometrik, kebutuhan alat-bahan-biaya, dsb.), serta aplikasi computerized-optical-microscope untuk mengukur objek skala mikro meter, aplikasi weather probe (station), RFID (Radio Frequency Identification), dsb. [1 mikro = 1 per sejuta].
  - \* Pembuatan paket pelatihan elektronik (e-Learning Pack) untuk konservasi & kurasi.
3. Penguasaan sains komputer untuk membantu perencanaan dan pengembangan kurasi, registrasi, dokumentasi, serta pemantauan dan evaluasi kinerja pegawai [Key Performance Indicators (KPI)]:
  - \* Rancang-bangun database koleksi museum dan galeri yang memiliki fitur untuk memudahkan pencarian, validasi tata-letak, validasi syarat minimum entri data, map-tracking asal koleksi/ seniman, penanggalan relatif, coding tingkat kerusakan - jenis bahan (konversi data teks ke numerik), dsb.
4. Kajian teknis dan bahan koleksi untuk dokumentasi, konservasi, kurasi, registrasi dan kajian tingkat lanjut.



**PT Primastoria Network Group**

Kepmenkumham R.I. No. AHU-0001256.AH.01.01 Tahun 2017.

Alamat: Krendetan - Bagelen, Purworejo, Jawa Tengah, 54174.  
Email: primastoria@outlook.com Web: primastoria.net

**Primastoria "Data Solution" and "Conservation Studio"**

Taman Alamanda, Blok BB2 No. 55-59, Bekasi 17510, Indonesia.  
Phone | Line | WA : 0812 8360 495 | Email: primastoria@outlook.com